

Футбол моего Города

СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ «МАРАКАНА»

Евгений Репенков



СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ «МАРАКАНА» (исторический очерк)

Уважаемые любители футбола! В этом очерке я постараюсь рассказать вам об одном из самых замечательных, а в чем-то может быть даже сакральных мест севастопольского футбола. О стадионе, который несколько поколений наших футболистов знали, как «Маракана». К слову, отчего вдруг появилось такое название и что оно означает, – об этом за долгие годы кое-кто из любителей футбола подзабыл. А уж о том, что официальное название стадиона – «Юность», некоторые и вовсе не знали. Ну «Маракана» и «Маракана». И так на протяжении 50 лет!

Сегодня уже никто не сможет вспомнить, в каком году и кем было построено футбольное поле этого стадиона. И уж точно никто не расскажет, кто впервые дал ему такое громкое название. Но мы с вами постараемся как можно больше узнать о его удивительном прошлом. Это особенно актуально сегодня, так как прежнего стадиона «Маракана» уже нет. На месте старого после реконструкции появилось новое, современное спортивное сооружение.

Но ведь традиции никто не отменял. А потому сегодня, специально для наших юных футболистов, мы расскажем историю этого уникального, поистине народного стадиона. И для начала предлагаем ознакомиться с небольшой исторической справкой, из которой вы как раз и узнаете, что же означает это загадочное название.

«Мараканá» – port *Estádio do Maracanã*, официальное название —*Estádio Jornalista Mário Filho (Журналиста Мáриу Филью)* — первый по вместимости футбольный стадион в Бразилии, в прошлом крупнейший в мире. Расположен в Рио-де-Жанейро. Домашняя арена клубов «Фламенго» и «Флуминенсе», а также сборной Бразилии всех возрастов. Два других футбольных гранда — «Ботафого» и «Васко де Гама», несмотря на наличие собственных 40-тысячных стадионов, как правило, проводят «Суперклассико» с другими командами штата именно на «Маракане». Также здесь ежегодно проходят финальные матчи первенства Лиги Кариоки.



История

Строительство «Мараканы», получившей свое имя по названию маленькой речушки, протекающей неподалеку, началось за два года до открытия Чемпионата мира 1950 года, однако полностью строительство было завершено лишь через пятнадцать лет, в 1965-м. «Маракана» стал национальным стадионом Бразилии, хотя первоначально должен был лишь заменить старый клубный стадион «Васко де Гама». Построенный на средства городской казны, «Маракана» и поныне является городской собственностью.

Свое официальное название — «Мáриу Филью» стадион получил в честь бразильского

журналиста, благодаря которому проект воплотился в жизнь. Официальное открытие состоялось в июне 1950 года, когда здесь прошел матч сборных Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу, и первый гол был забит знаменитым Ди迪.

Первые значимые международные матчи прошли на «Маракане» во время IV Чемпионата мира, кульминацией которого стало — поражение хозяев в решающей игре с давними соперниками — уругвайцами. На том матче присутствовало рекордное количество зрителей — 199 850. Как и «Хэмпден Парк» в Глазго, стадион «Маракана» установил несколько рекордов посещаемости, некоторые из которых не побиты до сих пор.

В 1963 году матч национального чемпионата («Фламенго» — «Флуминенсе») собрал 177 656 болельщиков, побив рекорд посещаемости для клубных турниров. Международные встречи собирали здесь до 180 тысяч зрителей, а в 1980 - х годах средняя посещаемость матчей национального чемпионата составляла 130 тысяч. «Сантос» даже специально приезжал на север, чтобы сыграть на «Маракане» домашние матчи Межконтинентального кубка против «Бенфики» и «Милана» (соответственно в 1962 и 1963 годах).

Почти 40 лет спустя, в январе 2000 года, сильнейшие клубы мира вновь выступали на «Маракане», где состоялся финал клубного Чемпионата мира — нового турнира, учреждённого ФИФА.



Внутренний вид стадиона «Маракана», момент перед первым матчем чемпионата Бразилии между «Фламенго» и «Сан-Паулу» в 2010 году.

Реконструкция

Ранее «Маракана» был самым большим в мире стадионом и вмещал до 200 тысяч зрителей. Однако в связи с требованиями ФИФА о необходимости наличия только пронумерованных сидений на стадионе был упразднён так называемый «жерал» — стоячие места за воротами и скамейки, на которых размещались самые бедные болельщики. Впрочем, секретарь штата Рио по делам спорта Франсиску ди Карвалю, сказал того, что «жерал» не исчезнет как таковой, а те, кто ранее занимал на нем места, будут просто «наблюдать за матчем, сидя на скамейке».

Реконструкция «Мараканы» к Чемпионату мира-2014 проводилась в соответствии с требованиями ФИФА и обошлась в 480 млн долларов. Во время работ по переустройству был упразднен знаменитый ров, а водосток, идущий с крыши, былпущен в специальные резервуары, вода

из которых теперь используется, в частности, в туалетах. Сама же новая крыша из пластика позволила укрыть почти все зрительские места. По состоянию на 2014 год стадион мог вместить 78 838 зрителей, однако на время проведения Чемпионата количество мест основной арены по требованию ФИФА уменьшили до 73 531.

Вскоре после реконструкции «Маракана» утратил статус крупнейшего стадиона Южной Америки, и сегодня он не входит даже в Топ-50 самых крупных стадионов мира. В 2016 году здесь прошли церемонии открытия и закрытия Летних Олимпийских игр и Паралимпийских игр, а также были сыграны матчи футбольного турнира Олимпиады.

Ну вот теперь вы имеете представление о том, что означает «Маракана» в оригинальном, так сказать, значении этого слова. Но откуда такое экзотическое название появилось на севастопольской земле? Думаю, что история его появления связана с книгой, выпущенной журналистом-международником Игорем Фесуненко. Называлась она «Пеле, Гарринча, футбол» и была посвящена бразильскому футболу. Появившись в 1970 году, книга мгновенно стала бестселлером у тогдашних мальчишек и всех любителей футбола. Да и не только у них. Весь футбольный СССР зачитывался ею!

А как не зачитываться, когда речь шла о легендарных заокеанских волшебниках и чародеях мяча. Особую пикантность повествованию придавало то обстоятельство, что в 1970 году сборная Бразилии во главе с легендарным Эдсоном Арантесом да Насименто, известным всему миру под именем Пеле, стала в очередной, уже третий раз, чемпионом мира, получив на вечное хранение Кубок Жюля Риме. Естественно, что на волне такого ажиотажа в каждом дворе появлялись свои Пеле, Вава, Дида, Гарринчи. И потому я не вижу ничего удивительного в том, что стадион, на котором традиционно проводились матчи Первенства города среди школьных команд и соревнования на призы городского клуба «Кожаный мяч», с чьей-то легкой руки и не без доли иронии получил громкое имя — «Маракана».

Его моментально подхватили, и оно стало как бы официальным. Кстати, в 1972 году все тот же Фесуненко явил футбольному миру еще одну книгу, которую непрятязательно назвал «Чаша "Мараканы"». И этим будто закрепил за нашим стадионом легендарное имя.

Что известно об истории создания этого стадиона? Как уже указывалось выше, отправная точка потерялась «во тьме веков». Но мы можем предположить, что в середине 50-х годов на этом самом месте уже существовало футбольное поле, на котором проводились какие-то соревнования. Косвенно это подтверждают две вещи.

Первая – насыпь с бетонным забором, отгородившая футбольное поле от дороги. То есть это было не просто стихийно возникшее поле, на котором какие-то энтузиасты поставили футбольные ворота, а его кто-то построил, причем с применением тяжелой техники. И вторая – сохранившийся с июня 1957 года документ о строительстве рядом с футбольным полем туалета. Да, вот так вот просто и банально. Но больше никакой документальной информации о стадионе нет.

Из более поздних устных источников стало известно о том, что этот так называемый стадион был закреплен за отделом народного образования и предназначался для проведения массовых соревнований по футболу. На нем играли мальчишки из школ района, впоследствии получившего название Гагаринский. Ну и проводились, как мы уже говорили ранее, матчи в рамках соревнований на призы городского клуба «Кожаный мяч». Кстати, ваш покорный слуга и сам был участником этих соревнований, начиная где-то с 1966 года. Причем с 1967 именно на этом стадионе проводила некоторые свои матчи дворовая команда «Волна-2», за которую я выступал. Вот только назвать его стадионом можно было с большой натяжкой, да и то только по меркам того времени.

Было земляное, утрамбованное до состояния бетона футбольное поле с парой ворот. Никаких тебе раздевалок, скамеек... Переодевались прямо у поля, на склоне холма, по верху которого стояли гаражи и забор воинской части. Оттуда, со стороны конечной остановки троллейбуса № 6, с холма, через узкую щель между сараями, народ проникал на стадион. Затем пути расходились. Кто-то шел к гаражам, кто-то прямо к полю, на тренировки или игры, а кто-то по тропиночке, по диагонали, пересекавшей поле, а потом через дыру в заборе — к домам, располагавшимся на улице Сладкова. Бывало, что во время тренировки или игры какая-нибудь бабуся с сумками брела через поле, и на свои справедливые замечания игроки обычно слышали упреки в адрес «бездельников, пинающих ногами футболы». Ребята вспоминали, как одна из отчаянных старух даже коз сюда пыталась приводить. Днем они на склонах холма паслись, а под вечер хозяйка их домой уводила. И все это — через поле, на котором в это время шла тренировка или игра! Но бабусе-то какое дело? Смешно, но факт.

Со стороны, противоположной холму, был бетонный забор, ограждавший футбольное поле от проходившей рядом дороги, а за дорогой располагались гаражный кооператив и флотский свинарник. За одними футбольными воротами возвышалась бетонная стена гаражей, а за другими начинались огороды, перед которыми были густые и высокие заросли ежевики. Ох и намаялись мы, доставая оттуда мячи!



На этой фотографии, ваш покорный слуга выступает в качестве вратаря во время матча Первенства города. Обратите внимание на то, что на холме еще нет зданий Севастопольского прибрежного института. То есть на дворе год 1973-1974 г.

История стадиона этого периода связана с существовавшей в те годы при команде мастеров «Авангард» группой подготовки. (Согласно регламентам того времени, каждая команда мастеров обязана была иметь свою детскую-юношескую футбольную школу. А так как предусмотрены в ней были только воспитанники старших возрастов, то и называлась она именно «группой подготовки».) Выступала команда «Авангард» в Первенстве СССР по Второй лиге (украинская зона). Свои матчи проводила на стадионе Севморзавода, позднее получившего название «Чайка». Условий для функционирования структуры подготовки резерва на стадионе не было, да и команде он не принадлежал, собственно, поэтому группа подготовки и обосновалась на «Маракане».

Из тренеров, которые работали здесь с юношами в то время, назову Анатолия Александровича Захарова, ранее работавшего с командой «Металлист», представлявшей флотский судоремонтный завод № 13. Именно под его руководством в 1965 и 1966 годах эта команда становилась победителем Первенства Украины среди производственных коллективов. Еще одним тренером был Юрий Михайлович Букасов, ранее выступавший за городские команды мастеров и некоторое время поработавший тренером во флотской команде. Вот именно с ним и связана большая часть узнаваемой истории севастопольской «Мараканы».

Юрий Михайлович был подвижником. Передачу его организации футбольного поля, которое в народе носило громкое имя прославленного бразильского 200-тысячника, он воспринял с энтузиазмом. Ему виделся классный стадион, на котором детей будут учить футболу. И не беда, что не было тогда ни стадиона, ни более или менее пригодного для занятий с детьми футбольного поля, ни раздевалок. Переодеваться его воспитанникам доводилось в бомбоубежище, которое располагалось на проспекте Гагарина в доме, где находился овощной магазин. Но никакие обстоятельства не могли поколебать веру Юрия Михайловича в то, что стадион будет. Как у поэта: «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвесь, когда такие люди в стране Советской есть!» Это именно о таких людях, как Юрий Михайлович. О таких незаметных, скромных футбольных подвижниках, романтиках в душе. В статье, которая является приложением к этому очерку, я более подробно расскажу о Юрии Михайловиче как о тренере и о человеке. А здесь речь пойдет только о его труде на благо стадиона. Согласитесь, в одиночку много не сделаешь. Однако и то немножко, что удалось сделать своим трудом Юрию Михайловичу, шло на пользу любимому им футболу и мальчишкам.

Стадион «Маракана» был всепогодным полем. Этакой палочкой-выручалочкой для всех городских, и не только, команд. Благодаря песчаной структуре грунта здесь можно было играть и в дождь, и в снег. Грязь «не цепляла за ноги». Только вот одна была, но большая проблема: поле быстро подсыхало, и если его не заглаживали сразу, как только грязь начинала «схватываться», то потом на поле не то что играть – ходить было трудно. Выглядело все как после метеоритного дождя!

Для того чтобы загладить поле, Юрий Михайлович шел в гаражный кооператив, платил водителю грузовика какую-то денежку, естественно из своей зарплаты, и тот таскал по полю борону с гладилкой. Иногда, правда, приходилось и самому Юрию Михайловичу с мальчишками

впрятаться и таскать по полу железяки. Многие его воспитанники до сих пор это помнят. Помнят и как за дальними воротами совместно выровняли площадку и засыпали ее где-то добытым Михалычом инкерманским отсевом, так называемой «тырской», или, как еще называют, «мурой». Установили футбольные ворота, причем деревянные, и тренировались там в дни, когда основное поле пребывало в нерабочем состоянии. Кстати, там же, рядом с площадкой, валялась огромная железяка непонятного военного назначения. Говорили, что это часть шасси с военного самолета, и лежит она здесь со времен войны. Старожилы помнят ее.

Юрий Михайлович вел долгую борьбу, а правильнее сказать даже осаду своего начальства на предмет постройки раздевалок прямо у футбольного поля. Ну не дело ведь, когда мальчишкам приходится переодеваться почти в километре от стадиона! Да и при проведении игр городских соревнований в ненастную погоду – где командам и судьям переодеться? Одно время ему даже удалось убедить своих боссов соорудить из досок нечто вроде балагана, в котором могли переодеться команды-участницы. Располагалось это сооружение за воротами, в левом дальнем углу, если смотреть со стороны «парадного» спуска, от сараев. Ясно, что ни света, ни воды там не было, как и засовов на щелястых дверях. Простояло оно недолго, и кто-то из местной босоты его однажды спалил. Восстанавливать не стали. Видно, побоялись, что случится рецидив. Охраны ведь на стадионе не было. Кстати, сам факт существования этого деревянного домика многими занимавшимися футболом на «Маракане» подвергался сомнению. Но и я, и еще несколько человек хорошо запомнили факт его здесь некогда существования.

После истории со скоропостижно канувшей в бывестность деревянной раздевалкой Юрий Михайлович смог-таки убедить новое спортивное начальство (а на тот момент сам он уже работал тренером по футболу в ДСО «Спартак») в необходимости строительства капитального здания, в котором можно будет разместить и несколько раздевалок, и тренерские, и медкабинет. И эта стройка наконец началась. Снесли зловредные заросли ежевики, вырыли котлован под фундамент, залили его бетоном, занялись установкой стенных блоков. Юрий Михайлович чувствовал себя победителем: он уже видел вожделенный стадион!

Помню, как водил меня по строящемуся зданию, и, будто опытный гид, показывал, объяснял назначение помещений; хитро поглядывая на меня, говорил, что именно здесь будет центр



Матч на «Маракане». Обратите внимание на недостроенное здание раздевалок. Ну и, конечно, на меня в молодости. Я в кleşах и солнцезащитных очках стою рядом с Михалычем. Снимок датирован 1978 годом.

детско-юношеского футбола Севастополя и мне самое время бросать свой Севморзавод вместе со спортивным клубом «Севастополь» и стадионом «Чайка». Здесь и только здесь, утверждал Михалыч, меня будет ожидать великое будущее. Но как бы сладко и увлеченно не рисовал он сияющие перспективы расцвета «Мараканы», я не собирался переходить на работу в ДСО «Спартак». И правильно сделал. Вскоре стройка заглохла, и на протяжении долгих лет потом помещение стояло недостроем с заколоченными досками окнами.

И тем не менее на стадионе продолжали проходить матчи команд различных возрастов и городских лиг. Да что там городские команды! Команды мастеров, находившиеся в Севастополе на сборах, проводили здесь тренировки и товарищеские матчи! Как слякоть, дождь, снег — они к Михалычу: «Пусти, Христа ради!» А тот, добрая футбольная душа, никому не отказывал. Даже официальные матчи Первенства Крыма проводили — и среди юношеских, и среди взрослых команд! Помню, даже «Чайка» некоторые свои игры Первенства Крыма по первой группе играла там, например с Армянском, многолетним лидером Крыма. Тут был, конечно, умысел хитрого Бориса Захаровича Байтмана, тренера «Чайки». Ведь в Армянске на стадионе газон был один из лучших в Крыму, и такой бетонный «газон», какой имелся на «Маракане», они себе в кошмарном сне представить себе не могли. Но ведь судьи разрешили проведения матча, и в итоге «Чайка» отобрала очки у лидера. Вот времечко было!

И в раздевалках, без окон и дверей, запорошенных цементной и известковой пылью, раздевались; и под единственным краном, находившимся на улице, обмывались, счищая пыль и кровь; и туалетом образца 1957 года пользовались. И в таких условиях наш футбол жил и развивался!

Время от времени, правда, предпринимались кое-какие попытки привести здание и сам стадион в более или менее пристойный вид. Вспоминаю, как-то раз Михалыч сильно допек свое начальство, и оно выделило какие-то средства на реконструкцию стадиона. Тут за дело взялся Петр Васильевич Бруй, очень известная личность в городском футболе. Нет, сам он не играл, да и футбольным специалистом никогда не был. Вся его жизнь прошла на эстраде и в цирке. Ходили слухи, что он в свое время был даже директором оркестра у самого Леонида Утесова! Личность уникальнейшая. Таких, что говорится, сегодня не делают.

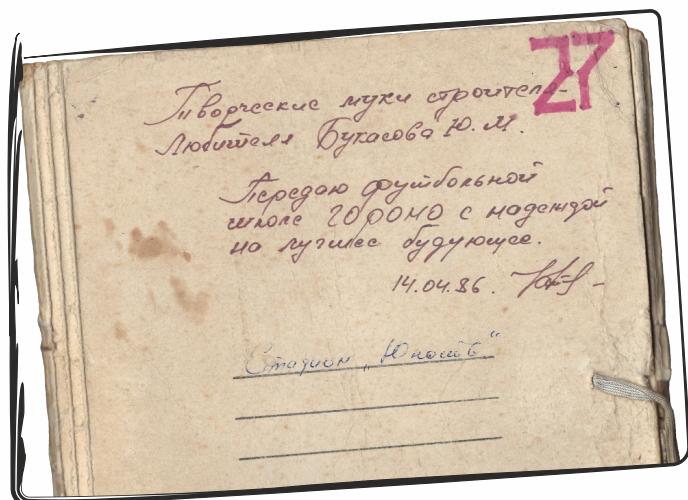
Колоритнейший вид, черноморский говор с одесскими интонациями и словечками. А какой рассказчик! И ко всему еще деловой человек. Где в футболе появлялись денежки — там сразу возникал Петр Васильевич! Охарактеризую его всего одним словом — комбинатор. Уж больно многое роднило его с незабвенным Остапом Ибрагимовичем. Но при всем при этом одно могу сказать совершенно точно: футбол он любил самозабвенно. И не был жуликом, а был именно великим комбинатором!

Почему я, рассказывая о стадионе, так подробно остановился на нем? Все потому, что этот уникальный человек был частичкой того времени, того городского футбола и той «Мараканы», нашего народного стадиона. Петр Васильевич горячо взялся руководить стройкой. Однако деньги, выделенные на объект, быстро закончились, и вместе с ними — энтузиазм Петра Васильевича.

Строительство заморозили. В качестве картинки, свидетельствовавшей о проделанной работе, являлся один только склон холма, срезанный бульдозерами для расширения футбольного поля, да идущая вдоль его бровки этого самого поля канава. По ней отводили воду, идущую из источника, случайно раскопанного во время проведения земляных работ. Этую мини-речку одно время даже называли Бруйкой — в память о трудовом подвиге Петра Васильевича. Кстати, вода в ней была очень чистой, и мальчишки, разгоряченные игрой, часто ее пили. И никаких проблем потом не возникало! Правда, когда позже на холме началось строительство домов, вода ушла.

Стройка умерла, и казалось, что навсегда. Общий вид сооружений стадиона, как и время, будто бы застыли на «Маракане». Все те же развалины раздевалок, все тот же усеянный камешками бетон футбольного поля... Но бесконечно продолжаться это безобразие не могло. И вот однажды появились желающие привести стадион в порядок — Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва городского отдела народного образования.

Главной движущей силой процесса был директор СДЮСШОР — Александр Николаевич Чистяков. Именно он стал инициатором передачи «мертвого» спортивного объекта на баланс возглавляемой им спортивной школы. Юрий Михайлович горячо поддержал идею и торжественно вручил папку с документами на стадион с красноречивой надписью.



Скажу, что со своим стадионом Юрий Михайлович все-таки не расстался, поскольку перешел на работу в СДЮСШОР. И еще много лет он продолжал свою подвижническую деятельность на благо севастопольского футбола. И тренером был, и начальником различных сборных команд. В 1992 году вместе с вашим покорным слугой он стал победителем I Первенства независимой Украины среди школьников. Достойная жизнь в футболе! И даже смерть застала его на боевом посту. Во время одной из тренировок ему стало плохо. Вызвали скорую. Ждали почти два часа, так как она никак не могла найти стадион. Михалыча отвезли в больницу, но вскоре он скончался.

В память об этом футбольном труженике на здании раздевалки, строительство которой он инициировал, стараниями друзей и воспитанников установили памятную доску с такими словами: «Основателю стадиона «Юность» Букасову Юрию Михайловичу от севастопольского футбола». Открытие памятной доски сопроводили торжественной церемонией, на которой



присутствовало большое количество юных футболистов.

Ушел Михалыч, но его трудовая вахта на стадионе перешла в надежные руки Александра Николаевича, для которого строительство стадиона стало прямо-таки страстью. И, нужно сказать, он во многом преуспел.

Именно под его бдительным присмотром достроили здание, в котором размещались раздевалки, тренерские и медкабинет, провели туда воду и свет. Именно при нем провели работы по сооружению спортивных площадок за футбольными воротами (одна даже — с искусственным покрытием и небольшой трибункой для зрителей!), установили сетку-отбойник между полем и раздевалками и надежный трап, ведущий на стадион со стороны кочевых домов, заасфальтировали площадку под футбольный городок. Именно при Николаевиче «Маракана» стал стадионом по назначению, а не по названию!

А кроме того, именно при нем здесь стали проводить международные турниры детских и юношеских команд, приезжавших в Севастополь со всего Советского Союза! Каждый год и на протяжении почти пятнадцати лет, начиная с 1987 года. Благодаря этим турнирам вся страна узнала о том, что в Севастополе есть своя «Маракана».

Еще одной заслугой Николаича можно считать систематическое проведение субботников по благоустройству территории стадиона. Этакие, как в армии, парко-хозяйственные дни. Чуть ли не каждые выходные тренеры брали в руки лопаты, кирки, кисти и другие инструменты. Не могу, правда, сказать, что им это нравилось, но Николаич был крепким руководителем. Его девизом вполне мог быть лозунг времен военного коммунизма: «Железной рукой загоним человечество к счастью!»

И, надо сказать, свой окончательный вид «Маракана» приобрела, а после и хранила вплоть до реконструкции, именно при нем. К сожалению, и его сегодня нет с нами. Но я очень надеюсь на то, что память о нем, как и о Юрии Михайловиче, будет увековечена в какой-нибудь экспозиции, расположенной на стадионе, которая будет рассказывать всем занимающимся здесь ребятам об истории такой любимой ими «Мараканы»!

Сегодня, глядя на ровное (!), с современным покрытием, футбольное поле, на комфортабельные раздевалки, на освещение площадок и многое другое, чувствуешь, как становится все труднее переноситься в прошлое и вспоминать старую «Маракану», тот легендарный народный стадион, на



котором выросло не одно поколение севастопольских футболистов. И, видя все это великолепие с его изумрудной травой газона, я вспомнил одну очень душевную историю, которая трогательнейшим образом повторялась каждый год на протяжении многих лет.

Каждой весной, когда после дождей пригревало солнышко, «Маракана» зеленела. Неубиваемая трава пробивалась сквозь бетон поля, и стадион обретал просто фантастический вид. «"Маракана" зазеленела, "Маракана" зазеленела!» — это известие передавалось городским футбольным людом из уст в уста. И, знаете, сколько восторга и надежд оно вызывало у всех севастопольских футбольщиков, от малышей до ветеранов! Весна пришла, а с ней и футбол! И каждый год появлялась надежда на то, что, может быть, произойдет чудо, и эта травка не сгорит под солнцем, а ее не выпотчут, и тогда мы сможем играть на настоящем газоне. Боже, как мы все мечтали об этом!



И как на сердце становится хорошо и радостно оттого, что тогдашние наши мечты и надежды оказались реализованными и современным мальчишкам, выходящим на это великолепное поле, не нужно думать о том, как укротить скачущий по кочкам мяч, и орошать поле кровью из разбитых коленок и локтей.

В завершение своего повествования о легендарной «Маракане» хочу сказать несколько строк еще о двух людях, достойных футбольных людях: Викторе Алексеевиче Тюкаеве, неоднократно выходившем на это поле в качестве футболиста различных команд, выступавших в городских и областных соревнованиях, и Игоре Михайловиче Братане, который сам на протяжении многих лет играл на этом стадионе и в составе знаменитой «Виктории», которую тренировал ваш покорный слуга, и в составе юношеских команд СДЮСШОР № 5, где директором был Александр Николаевич Чистяков, и в составе молодежной команды «Спартак», тренером которой был Юрий Михайлович Букасов.

Почему их имена я называю сегодня, рассказывая о «Маракане»? А потому, что и один и другой в свое время являлись директорами СДЮСШОР и немало сделали для этого легендарного стадиона. Виктор Алексеевич, например, смог решить многолетнюю проблему с обеспечением его электроэнергией, которая ранее поступала по тонкой «нитке» от расположенного рядом гаражного кооператива. С каждым годом потребление возрастало, и провод уже просто не выдерживал. Отсюда и замыкания, и обесточивания, и напряженные отношения с автомобилистами. А ведь по большому счету, они-то сделали своим соседям-футболистам одолжение, подключив к своей сети, — а тут такие ЧС! Алексеевичу пришлось немало потрудиться, пробивая чиновничьи заслоны в различных инстанциях, и по итогу именно благодаря ему была разработана и исполнена новая схема энергоснабжения стадиона, от городской сети. Появилось освещение на стадионе, да что там

освещение! На площадке были установлены мощные фонари, позволившие проводить занятия в темное время суток! Это было очень актуально особенно в осенне-зимний период.



*B. A. Тюкаев на Маракане с командой
1968 года рождения*

Что касается Игоря Михайловича, то его смело можно назвать крестным отцом новой «Мараканы». Ведь именно в годы его директорства были разработаны проекты реконструкции стадиона, а по существу – строительства нового спортивного объекта. Жаль только, что не дожил он до сегодняшнего дня, чтобы увидеть исполнение многолетней своей мечты и надежд таких же, как он, севастопольских пацанов.

Но остались его сыновья, продолжающие, как и их отец, выходить на футбольное поле в составе юношеских команд спортивной школы. И дай им Бог так же, как и всем, занимающимся футболом мальчишкам, здоровья, удачи, побед на футбольных полях и в жизни! Пожелаем им высоко держать знамя севастопольского футбола и, конечно, любить свой стадион. Свои «Мараканы».

Честно скажу, что на протяжении всего времени, пока работал над этим очерком, мне было немногого грустно оттого, что безжалостное время стирает многие дорогие и важные для меня события и вещи. Радоваться, конечно, надо за то что, что наши мальчишки наконец-то будут тренироваться и играть в цивилизованных условиях. Да я и рад безмерно! Но все-таки немного грустно, что там, в прошлом, навсегда осталась частичка футбола моего города, а с ней — частичка моей души... И моя «Маракана».

В дополнение к очерку я предлагаю вашему вниманию две статьи из цикла «Чтобы помнили!» в рамках проекта «Футбол моего города». Одна из них посвящена Юрию Михайловичу, а другая Александру Николаевичу. В них я хочу более подробно познакомить вас, уважаемые читатели, с этими немало сделавшими для севастопольского футбола людьми. Светлая память им и огромная благодарность за нашу «Маракану»!



«МИХАЛЫЧ»

«Михалыч», «Седой красавец», «дедушка» ... это все Букасов Юрий Михайлович. Наверное, это был последний романтик нашего городского детско-юношеского футбола.

Колоритнейшая личность! Высокий, с хорошей выпрямкой и осанкой, с гордо и красиво посаженной головой аристократа, с седыми волнистыми волосами, он был и остается для меня олицетворением футбольного благородства и интеллигентности. Его манера вести разговор, мягко и ненавязчиво убеждать собеседника в своей правоте, глубокая убежденность в том, что на футбольном поле нет места грубости и нечестности, все это сразу располагало к нему.



Плюс огромный футбольный авторитет. Сам игрок флотской команды мастеров, а затем и ее тренер, старший тренер группы подготовки городской команды мастеров и ДСО «Спартак», председатель федерации футбола города Севастополя, человек создавший стадион «Юность» - легендарную «Марокану».



За годы нашего знакомства мне приходилось немеряное число раз общаться с ним в самой разной обстановке. И в роли друга и единомышленника, и в роли оппонента, и в роли соперника на различных соревнованиях.

И всегда Михалыч оставался верным своим убеждениям не прибегнул к нажиму своим авторитетом в споре, к помощи нечистых на руку людей со свистком при выяснении отношений на футбольных полях. Хотя «доброхоты» очень хотели поссорить его со мной, да и ему было из-за профессиональной гордости неприятно проигрывать мне, тогда еще совсем молодому «пацану». Но он, наверное, что-то разглядел во мне, и всячески опекал меня и часто защищал перед своими коллегами по тренерскому цеху.

Да, в тот период я попортил немало крови маститым представителям тренерского корпуса, работавшим в сфере севастопольского детско-юношеского футбола, и не всем было приятно, когда их команды постоянно, легко и зачастую и с крупным счетом обыгрывались мальчишкой, только перешагнувшим порог двадцатилетия.

А у этих маститых тренеров был очень требовательный, грозный и амбициозный начальник... Вообщем, обстановка была еще та, и отношение ко мне было довольно сложное, а вот Михалыч игнорировал всеобщую отстраненность и общался со мною, раскрывая мне тайны мира футбола. Ведь во многом от него я, самоучка, узнал о принципах организации учебно-тренировочного процесса, о тактических схемах и о многом другом.

Но самое главное, что нас объединяла любовь к футболу, своей работе, и своим воспитанникам. Михалыч постоянно повторял, что без чувства любви к своим ребятам тренер никогда ничего не достигнет. Он приводил всегда такую фразу – цитату выдающегося спортсмена, знаменитого хоккеиста Вячеслава Старшинова: «Что такое детский тренер? Это человек, влюбленный человек, человек, который влюбляется, затем напрочь разочаровывается, ... а завтра снова влюбляется!» Я думаю, что эта фраза лучше всего передает состояние души НАСТОЯЩЕГО детского тренера. Ты любишь свою работу, свою команду, своих мальчишек. Ты уважаешь себя, ты очень уважаешь себя! А твои пацаны вообще самые лучшие! Ты пашешь на тренировках и готовишься к соревнованиям. Ты уверен в победе! И вот – игра. И вдруг ты и твоя команда проиграли! Проиграли безоговорочно и вчистую! Все рухнуло! Ты в шоке! Ты не можешь понять, что произошло?! Ты сам вел себя как слепой, и твои любимцы оказались беспомощными и бестолковыми мальчиками для битья! Глаза на них не смотрели бы, а ведь ты им все объясним и всему научил! Работать не хочется! Жить не хочется! Все бросить, уйти...

Но завтра ты снова идешь на тренировку, где тебя ждут твои мальчишки. И ты видишь их, смотришь в их глаза, где такая же, как и у тебя растерянность, боль, чувство своей вины, и твои гнев и досада проходят, и они снова самые лучшие и любимые, и все у нас будет хорошо, и мы всем это докажем, потому, что мы лучшие!

Сколько лет нет Михалыча, а вроде как рядом стоит и улыбается мне... Спасибо тебе, дедушка!

Есть еще один эпизод в наших взаимоотношениях, вспоминая который у меня слезы наворачиваются на глаза.

Дело было в 1992 году, в Тернополе.

Наша юношеская команда 1977 года рождения, в которой я был главным тренером, а Михалыч начальником команды выступала в финальной части первого Чемпионата независимой Украины среди школьников.

Наши малые выступали очень удачно, да и мы с Михалычем не подкачали. Тот, кто выступал в такого рода соревнованиях прекрасно понимает, какая работа проводится рядом с футбольным полем...

Очень важно, чтобы твоих малых не обидели ребята со свистками, к которым конкуренты не должны приближаться для решения своих вопросов. Вот ты и крутишься с утра до вечера, отгоняя, оберегая, увещевая, наливая и т.д.

.... А уж какое здоровье надо иметь...

... мы преуспели. Обыграли сборную Киева, и вышли на хозяев в матче за ПЕРВОЕ место в ПЕРВОМ Чемпионате Украины.

Ни одна севастопольская команда НИКОГДА не подымалась так высоко! Я после игры отобедал с судьями и чуть живой пришел в гостиницу, где лег спать на пару-тройку

часов, перед тем как пойти к ребятам с разбором игры и планами на завтрашний финал. И вот когда я в положенный час проснулся, то увидел на своей подушке букетик цветов «чернобривцев».

Я не смог сдержать слез! Это было признание! Мастер признал меня! На следующий день мы выиграли у хозяев 3:2, по ходу матча, за 12 минут до конца проигрывая 0:2, благодаря трем голам трех Сергеев: Буд-Гусайма, Дранова и Лобанова и стали ПЕРВЫМИ ЧЕМПИОНАМИ независимой Украины.

Я часто думал - и откуда все это в нем?

Ведь приехал Юрий Михайлович в наш солнечный город из Сибири. Приглашен был выступать за нашу городскую команду на позиции центрального защитника. Люди со стажем помнят, какие качества должны были демонстрировать центральные защитники. Ну никак не интеллигентность и доброту! А тут еще парень из Сибири, где как говорили, мяч во время матча вообще на землю не опускался...

А он воспитанный, интеллигентный человек, чем-то внешне напоминавший Вячеслава Тихонова, за что мы молодежь называли его за глаза «седым красавцем».

Как человек из Сибири, он любил застолья, душевые, откровенные беседы, охотно поддерживал застольную песню. Голос у него был хороший, да и репертуар обширный. Народные песни, много романсов. Ну и как истинный сибиряк, после хорошей выпивки, он любил хорошую драку...

А здоровьем его господь не обидел! Ну что было, то было! А было часто весело... Дрался то не со зла, а так от удали сибирской! Если был не прав, то всегда на следующий день готов был извиниться.

Но зла на него никто не держал.

И еще что хотелось бы отметить в нем. Но это чисто профессиональное. Мы в те годы мало внимания уделяли футбольной науке. Особенно методике обучения элементам техники. А он всегда в беседах с нами старался подчеркнуть важность отработки этих методик.

Только со временем я начал понимать, как далеко смотрел этот человек, и каким профессионалом он был! Эх, его бы сейчас да в нашу комплексную научную группу!

Спасибо тебе за все, Михаил! За человечность твою, за футбольную душу, за желание делиться сю с близкими, за созданную тобой «Маракану»!

Ты при жизни был любим и уважаем и как футболист, и как тренер, и как человек! И сейчас ты также любим и уважаем своими учениками, к числу которых я бы хотел, чтобы меня причислили.



Сборная города 1977 г. рожд. "Виктория" + СДОСШР-5
Первый Чемпионат Украины среди школьников. 1992г.

«НИКОЛАИЧ»

С Александром Николаевичем Чистяковым я познакомился году в 1974. Я и Коля Таран проводили соревнования на призы клуба «Кожаный мяч». Игры проходили на стадионе 45-ой школы, где прошедшей осенью я с ребятами, работавшими со мною в одном цехе на предприятии «ЭРА», установил футбольные ворота.

Где-то за месяц до начала соревнований, мы предложили работнику Детского Парка ГорОНО Пищальникову Станиславу Александровичу провести все игры этого турнира там. У меня был свой интерес. Ведь если соревнования будут проводиться на поле школьного стадиона, это позволит мне, непосредственно проводить соревнования, и проводить тренировки всех моих команд.

Станислав Александрович приехал, посмотрел площадку и разрешил. Мы с Колей дневали и ночевали на футбольном поле. И конечно, знакомились со всеми командами, которые выступали в этом турнире.

Однажды мы ждали на игру команду «Омега». Ребята приехали, начали переодеваться. Я подошел к ним с предложением заполнить протокол матча. «Сейчас Николаич приедет, наш тренер, он и заполнит» сказали они.

Через какое-то время на стадион заехал мотоцикл с коляской. Управлял им высокого роста крепкий мужчина. Вот таким, сильным, уверенным в себе, за рулем «колясыча», я впервые увидел Александра Николаевича Чистякова. Кстати, это был не единственный его мотоцикл. «Колясыч» числился за школой, и был служебным автотранспортом, а для себя была у Николаича «Ява 250», которую он очень любил, и гордился.

Так как я встречался с ним только на играх, то сейчас я уже не помню, был ли он в это время просто тренером, или уже директором ДЮСШ № 3. Потом уже, после моего возвращения из армии, я познакомился с ним поближе, и тут он точно уже был в ранге директора ДЮСШ № 3.

Он, именно он, сделал все, чтобы она стала одной из сильнейших спортивных школ города. А затем он, именно он, создал Специализированную Детско-Юношескую Школу Олимпийского Резерва.

По тем временам, да и сейчас тоже, это было круто!

Он, именно он, был главным инициатором, и локомотивом идеи выступлений школьной команды в зональных соревнованиях Первенства СССР среди юношей.

«Играем на «Союз», так немного небрежно говорили тогда тренера и пацаны!»



Он, именно он, принял от общества «Спартак» стадион «Юность» (знаменитую «Марокану»!), строительство которого начал Юрий Михайлович Букасов, и довел его до ума. Взять туже раздевалку. Столько лет стояла недостроем, а он ее достроил. Пусть скромненько, но тепло, чисто. Такая, где-то даже армейская скромность и чистота!

Он очень любил свою школу, и очень гордился ею.

В своем кабинете он организовал целый музей истории своей школы. Наверное, поэтому и так строго спрашивал со своих сотрудников за их отношение к работе, и за ее результат.

Я практически не работал с ним в одной организации. Так, совсем немного, когда я отвечал за команду 1977 года рождения. Чтобы иметь статус тренера команды, выступавшей в соревнованиях Чемпионата Украины под эгидой СДЮСШОР №5, необходимо было быть штатным работником школы.

Вот тогда, недолгое время, я поработал под непосредственным руководством Александра Николаевича.

Каким он был, как руководитель?

Сразу скажу, что вообще, на таких людях, как Николаич, многое держится в этой жизни! Он был сильным человеком. И физически, и духовно! Самолюбивым, уверенным в себе человеком. Уверенным в том, что он точно знает, что надо достичь, и что для этого необходимо сделать. Он шел к поставленной им цели, не взирая ни на что. Да, он был авторитарен. Были, конечно, среди окружавших его людей и такие, кого он уважал, и к чьему мнению он прислушивался. И в основном это были люди, с которыми он в свое время играл в различных командах. А остальных он держал железной рукой. Нет, он не был тираном и деспотом, в полном понимании этого значения, но его воля диктовала другим их действия. Никогда специально не унижал своих сотрудников, но мог при случае, не сдержаться и обидеть человека.

Помню на каком-то турнире, проходившем на площадке в Комсомольском Парке, моя команда 1967 года рождения крупно обыграла лучшую команду его школы. К слову сказать, моим пацанам на этой площадке равных просто не было! Мы неоднократно там обыгрывали даже московские команды, которые были очень хорошо обучены и организованы. Вечером в судейскую пришел Николаич, посмотрел результаты игр за день, увидел крупный счет и, не сдержавшись, сказал, что тренер проигравшей с таким счетом команды, должен работать в порту грузчиком! Тренер проигравшей команды вспыхнул и выскоцил из комнаты.

Мне стало обидно за него, и через тур мои пацаны просто разгромили команду, которую тренировал Александр Николаевич!

Он в грузчики не ушел, но при людях извинился перед тренером.

Наши взаимоотношения никогда не были спокойными и гладкими.

Как говорится, «двум котам в мешке всегда тесно»!

Я был не менее самолюбивым, чем Александр Николаевич, и у меня была своя правда в жизни!

Одно знаю, что в наших взаимоотношениях НИКОГДА не было подлости! Мы были оппонентами, а не врагами! Как сказал когда-то один умный человек – «настоящий профессионал всегда уважает другого профессионала»!

Из истории наших взаимоотношений хочу привести два эпизода, которые хорошо отражают сказанное. Однажды из группы, которая занималась у Савельича (Ильина Николая Савельича) ушел мальчишка и пришел заниматься ко мне. Я может и неправ был, в том, что не побежал сразу к Савельичу с сообщением о том, что ко мне пришел беглец, но сразу это сделать не удалось.

А так как мобильных телефонов в то время еще не было, я собирался это сделать на еженедельном собрании Федерации Футбола Севастополя. Но к этому времени мне уже передали, что обо мне рассказал всему городу Савельич! Я и тренер никакой, и вообще непонятно кто такой! Ну и так далее...

Поэтому я, будучи самолюбивым, не менее Савельича, уперся, тем более, что за мальчишку просили его родители. Вообщем мальчик остался заниматься у меня, а Савельич затаил обиду, и ждал случая мне отомстить!

И вот однажды, меня пригласили принять участие в блицтурнире, который проходил в спортзале «Металлист». Играли именно та моя команда, в которой играл Шурик Ехвик, из-за которого и разгорелся весь этот скандал. В первой же игре, под довольно надуманным предлогом судивший этот матч Савельич, его и удалил.

Обычно в детском футболе, к тому же в товарищеском турнире, удаленный игрок сидит на лавочке до конца игры, а на следующую игру уже выходит на поле.

Дети есть дети. Провинился – наказали, но не строго. Главное ведь воспитательная составляющая наказания. Здесь этого не произошло. Главный судья турнира – Николай Савельич, в воспитательных целях, как он декларировал, дисквалифицировал Шурика до конца турнира! Хотя такого наказания Шурик явно не заслуживал.

Ну ладно! В чужой монастырь со своим уставом не приходят!

Мини-футбол очень непростой вид футбола. Если нет равнозначенных замен, или скамейка запасных коротка, то будет очень тяжело, и шансов победить будет очень мало! А в турнире, где приходится играть подряд несколько игр, у таких команд шансов почти нет. Народу в нашей команде было не много. Где-то на полторы смены. Я специально не брал много людей, рассчитывая дать наиграться тем, кого взял. А тут мы выигрываем игру, выходим на следующего, свежего соперника, а силенок все меньше и меньше. Плюс на поле не было Шурика, который был лидером команды, и одним из сильнейший игроков этого города в городе. Если бы он был в составе команды, я бы ни за что не переживал. Но, не смотря ни на такие тяжелые условия, мои малые обыграли всех!

После финального свистка они попадали прямо на поле! Бедные мои, малые!

Я испытал одновременно два чувства. И жалость к ним, и гордость за них!

И здесь, Александр Николаевич, который был абсолютно в курсе такой подставы, на построении всех участников турнира, вручая моим пацанам кубок и награды за первое место, сказал: «Спасибо Вам, за то, что Вы показали нам всем то, как надо играть в футбол! Молодцы!» Этим он как-бы извинился за действия своих коллег и показал себя, как достойный человек и профессионал! Мне было донельзя приятно!

Вторая история относится к тому периоду, когда я вел войну за стадион «Чайка», точнее за рынок «Чайка». Напомню, что решением городских властей аварийный стадион перепрофилировали в рынок, который должен был работать на футбол. В частности на городскую команду мастеров, выступающую во второй лиге Первенства Украины. Так вот, в силу ряда причин, сложилась ситуация в которой футбольный клуб остался без рынка, а следовательно и без средств к существованию! Началась борьба за то, чтобы вернуть рынок законному владельцу – футбольному клубу.

Начались суды. Все прекрасно понимают, что, правда, на моей стороне, но надо еще дожить до победы!

Ведь команда в процессе участия в соревнованиях! И постоянно нужны деньги на это участие! А еще и юноши играют свое Первенство Украины!

Где взять деньги? Где взять деньги?

А со временем встал другой вопрос. Как отдавать эти займы? Вообщем я попал в такую ситуацию! Если честно сказать, то жить не хотелось! Уже и веры не было! Держался на одной злости и характере!

Вообщем, врагу не пожелаешь попасть в такую ситуацию! А дела все шли хуже и хуже! И в этой обстановке меня пригласил на встречу Александр Николаевич. Он мне в этой обстановке помогал, чем мог! Помню, Саню Гуйганова ко мне в главные тренеры отпустил, не уволив с основного места работы. Ведь у меня денег на зарплату не было, да и чем все это закончится не ясно, а человек мог на улице оказаться. И сейчас, он полуобнял меня и сказал – «Евгений! Мы все смотрим на тебя! Ты молодец, ты боец! Мы уважаем тебя! Но ты не победишь их! Да и разве ты не видишь, что никому в городской нашей власти футбол не нужен!»

Женя, береги себя, бросай это дело. Люди в команде играют взрослые. Найдут другие команды. Иди работать ко мне в школу. Мальчишек сохранишь. Будешь у меня старшим тренером. Я тебе все условия создам».

Вот где-то так и сказал. Сейчас дословно не помню, но смысл такой! И я вижу по глазам, что человек говорит искренне. И переживает за меня искренне, И помочь хочет мне искренне.

Вот так! А многие записывали нас с Николаичем врагами!

Александр Николаевич дольше всех проработал в футболе. Больше 40 лет! А ведь была еще карьера футболиста! Думаю, что общий футбольный стаж у него более 50 лет!

Сегодня многие забывают, что именно команда, в которой играл Николаич, а именно «Авангард» Севастополь, в 1963 году стала Чемпионом и обладателем Кубка Крыма.



По Регламенту Всесоюзных соревнований, она получила право побороться за путевку в класс «Б». В споре с керченским «Металлургом» Николаич со своими товарищами по результатам двух игр смогли завоевать эту путевку!

Таким образом, в 1964 году в городе появилась еще одна команда мастеров! В отличие от военной, флотской команды СКЧФ, эта была гражданской, и представляла Севморзавод. Ее называли «Чайка»! А порт приписки у нее был Балаклава! Ведь в то время нельзя было в одном городе иметь две команды мастеров. Вот и хитрили, как могли! Правда в Балаклаве она ни одной игры так и не сыграла.

Так, что сегодняшний ФК «Севастополь», ведущий свою родословную от заводских, гражданских команд нашего города, кое - чем обязан Николаичу!

И мы, футбольные люди Севастополя, всегда будем помнить Александра Николаевича Чистякова, настоящего футболиста, волевого человека, сильного руководителя, много сделавшего для нашего городского футбола! А также, первого из работавших в городе футбольных специалистов, награжденного Почетным знаком «За заслуги перед городом-героем Севастополем»!

Светлая тебе память, Николаич!

Памятные даты Севастопольского футбола в 2020 году.

110 лет Севастопольскому футболу.

«1910 год – год основания Севастопольского футбола»



10 лет выхода в Премьер-лигу Чемпионата Украины.

«2010 год – год выхода команды ПФК «Севастополь» в Премьер – лигу Чемпионата Украины»



5 лет Детско-Юношеской Футбольной Лиги Севастополя.

«2015 год – год основания Детско-Юношеской Футбольной Лиги Севастополя»

