

A large crowd of people is gathered on a hillside, filling the frame from the bottom to the top. In the background, a monument with a traditional Chinese-style roof and a central square opening stands on a pedestal. The monument has the word 'КОМУ' visible on its base. The crowd is diverse in age and appearance, with many people holding Russian flags and balloons. The scene is outdoors, with trees and a white building visible on the right side. The overall atmosphere is one of a significant public gathering.

ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР!

ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР!

Матросский бульвар является частью исторического центра Севастополя, и был разбит на северной оконечности Городского холма ещё в 30-годы XIX века, что предусматривалось планом по кардинальному изменению «Холма беззакония» (так неофициально называлась тогда центральная городская возвышенность). Бульвар получил название Малого в отличие от Большого (Исторического бульвара).



В конце прогулочной аллеи, ближе к памятнику А.И. Казарскому находился павильон, выполненный из белого камня в псевдомавританском стиле. Именно об этом строении упоминает в рассказе «Севастополь в мае» Л.Н. Толстой: «В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам. ...кругом павильона стояли, сидели и ходили большею частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях, а внизу по тенистым пахучим аллеям белых акаций ходили и сидели уединённые группы».

После Крымской войны бульвар нуждался в восстановлении. Но работы по его благоустройству и озеленению начались только в конце 1870-х годов. Теперь бульвар назывался Мичманским и принадлежал Морскому собранию. Он стал местом гуляний привилегированной публики. Здесь открылся ресторан, играл духовой оркестр, выступали военные хоры.

В конце XIX века в южной части бульвара, недалеко от выхода, была построена метеостанция Морского ведомства. Здесь же была сигнальная мачта, через которую устанавливалась связь с кораблями Черноморского Флота.

После открытия в 1885 году Приморского бульвара вся высокая публика перебралась туда, и потому перед Первой мировой войной наш бульвар находился в запущенном состоянии. Последующие политические события – Революция 1917 года и Гражданская война – не способствовали благоустройству города, а значит и улучшению состояния Мичманского бульвара.

В 1921 году бульвар получил название Военморовский. В мае 1922 года для его обследования была создана комиссия в составе членов Горсовета, техника коммунального хозяйства, садовников. Члены комиссии указали, что на бульваре имеются два исторических памятника: «Один изображает лодку, другой – мортирную пушку». К октябрю месяцу были проведены некоторые ремонтные работы, установлены садовые скамейки, сооружена сцена и примерные помещения для выступления артистов. Бульвар вновь стал местом отдыха трудящихся Севастополя. В 1928 году его переименовали в Краснофлотский. После Великой Отечественной войны бульвар получил название Матросского. Его восстановление заняло ровно год.

В 80-е – 2000-е годы на Матросском бульваре была построена новая подпорная стенка. Ещё в начале XXI века на бульваре работала школьно-курсовая сеть Дома офицеров ЧФ, функционировал шахматный клуб, работали волейбольные и баскетбольные площадки.

Первый памятник на севастопольской земле, сооружён в честь подвига моряков брига «Меркурий» и его командира капитан-лейтенанта А.И. Казарского (1797-1833).

Брига был построен в 1820 г. Во время русско-турецкой войны 1828-1829 гг. в Босфор в мае 1829 года в крейсерское плавание



направили отряд кораблей: фрегат «Штандарт», бриги «Меркурий» и «Орфей». Заметив русские суда, линейные турецкие корабли бросились в погоню. Более быстроходные «Штандарт» и «Орфей» ушли вперёд, а «Меркурий» отстал. Турецкие корабли – 110-пушечный «Селимия» и 74-пушечный «Реал-Бей» настигли 20-пушечный бриг.



Командир собрал офицеров на военный совет. По флотской традиции, выступивший первым младший по чину поручик корпуса флотских штурманов Иван Прокофьев предложил драться до последней возможности, а лейтенант Фёдор Новосильский – **оставшемуся в живых взорвать бриг, но не сдавать его врагу. У входа в крыйт-камеру, где хранился порох, положил заряженный пистолет.** Последней остающийся в живых офицер должен был взорвать корабль! Покорной сдаче врагу бриг предпочёл дерзкую атаку и первым открыл огонь.



Более четырёх часов продолжался морской бой. Бриг «Меркурий» получил 22 пробоины в корпусе, почти 300 повреждений в такелаже, но благодаря умелому руководству боем, мужеству и мастерству русских моряков вышел победителем. Участник боя турецкий штурман с «Реал-Бея» позже писал: «...Ежели в великих деяниях древних и наших времён находятся подвиги храбрости, то сей поступок должен все

отныне помрачить, и имя сего героя достойно быть начертано золотыми буквами на храме славы». За свой подвиг экипаж брига удостоился права носить Георгиевский кормовой флаг. Специальным указом приписывалось всегда числить в списках российского флота корабль с названием «Память Меркурия». Все офицеры были произведены в следующие чины и получили право добавить на свои фамильные гербы изображение тульского пистолета, выстрелом которого предполагалось взорвать порох в крыйт-камере в том случае, если бриг потеряет возможность сопротивляться.

В 1831 году А.И. Казарский стал капитаном 1 ранга, его ожидала блестящая военная карьера, но судьба сложилась иначе. В 1833 году он скоропостижно скончался в Николаеве, где и похоронен. Считается, что причиной смерти А.И. Казарского стали обнаруженные им при проведении ревизии многочисленные злоупотребления в расходовании денежных средств: честный, ответственный офицер не считал возможным скрывать хищения и был отравлен.

В 1834 году на мысе Матросского бульвара был заложен монумент в честь командира героического брига и его команды. Памятник сооружён на средства, собранные по подписке, и окончен в 1839 году.

На первом подписном листе – фамилия командующего ЧФ, военного губернатора Севастополя М.П. Лазарева, по чьей инициативе памятник и был установлен. Как утверждает один из архивных документов, лаконичную надпись: «Казарскому. Потомству в пример» повелел начертать император Николай I.

брига и его команды. **Памятник сооружён на средства, собранные по подписке, и окончен в 1839 году.**

На первом подписном листе – фамилия командующего ЧФ, военного губернатора Севастополя М.П. Лазарева, по чьей инициативе памятник и был установлен. Как утверждает один из архивных документов, лаконичную надпись: «Казарскому. Потомству в пример» повелел начертать император Николай I.

Второй памятник на Матросском бульваре – это памятный знак «В честь 100-летия изобретения радио А.С. Поповым».

В сентябре 1899 года в Севастополе на учениях Черноморского флота, под руководством изобретателя Александра Степановича Попова было осуществлено первое в истории практическое применение радиосвязи (тогда это называлось «беспроволочным телеграфом»). Радиостанции установили на броненосцах «Георгий Победоносец», «Три Святителя», минном заградителе «Капитан Сакен», которые во время общefлотских манёвров поддерживали радиосвязь, находясь от берега на расстоянии 14 км.

7 мая 1997 года в Севастополе на Матросском бульваре в честь 100-летия изобретения радио А.С. Поповым был открыт памятник (автор – заслуженный архитектор Украины А.Л. Шеффер).



В украинский период истории Севастополя Матросский бульвар постепенно приходит в запустение. «Не помнящие родства» горе-руководители города решили отдать часть его территории под застройку. И только благодаря истинным севастопольцам, этим планам не суждено было сбыться.

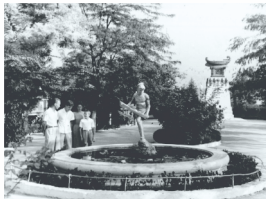
Весной 2017 года благотворительный фонд «35-я береговая батарея» подписал с правительством Севастополя договор, согласно которому взял на себя обязательство за внебюджетные средства полностью реконструировать общественное пространство, которое находилось в плачевном состоянии. Основным меценатом проекта стал А. М. Чалый. Севастополь хорошо знает, что именно благодаря этому человеку построен и бесплатно принимает посетителей музейный комплекс «35-я береговая батарея», издавались дневники севастопольского школьника, издан методический комплекс учебников и рабочих тетрадей по севастополеведению.

Сначала чиновники проект поддержали, но, когда в ноябре 2018 года у них испортились отношения с А.М. Чалым, последовательно отстаивающим интересы города, они прислали документ об одностороннем расторжении контракта. Отстаивать право продолжить реконструировать бульвар фонду пришлось в судах.

Севастопольцев эта история возмутила до глубины души: в декабре 2018 года за несколько недель под требованием продолжить реконструкцию подписалось более 10,5 тысяч человек.

Назначенный в июле 2019 года временно исполняющий обязанности губернатора Севастополя Михаил Развожаев назвал «войну» по теме Матросского бульвара идиотизмом. И благодаря содействию нового руководителя города благотворительный фонд «35-я береговая батарея» осенью того же года возобновил работы по реконструкции бульвара.

С августа 2020 года Матросский бульвар вновь открыт для посещений горожанами. И они с радостью приходят сюда провести время. Дети играют на специально построенной для них площадке, а те, кто постарше, останавливаются у скульптуры мальчика с корабликом, вспоминая свою молодость.



Восстановлены тенистые аллеи над аллеей городов – героев, практически заново выстроен летний кинотеатр, много лет пребывавший в аварийном состоянии, вернулись на свои места шахматные фигуры на площадке, и мраморные львы, охранявшие вход на бульвар со стороны штабы Черноморского флота.

Восстановлен, а правильнее сказать, воссоздан заново павильон в мавританском стиле, плещутся в фонтане золотые рыбки.

Вот так стараниями любящих свой Город людей, бульвар, многое повидавший на своем веку, снова стал желанным местом для прогулок горожан.

Вам, юные севастопольцы, хотим напомнить слова Максима Горького о том, что «в жизни всегда есть место подвигу», если в твоём сердце живет Любовь к своей Отчизне, а в твоей душе – Честь! Есть в жизни Правда! И она всегда будет на стороне сильных и верных людей!

ПРИМЕЧАНИЕ: В работе над брошюрой, предназначенной для участников Детско-Юношеской Футбольной Лиги Севастополя, были использованы материалы газеты «Матросский бульвар». Статья «От малого до Краснофлотского через Мичманский: прошлое, настоящее, будущее». Приношу свою глубокую благодарность создателям статьи!

С уважением, **Евгений Репенков.**

