

КОЛЛЕКЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ФАЙФОРА





Коллекция
Владимира Ивановича
Файфора

КОЛЛЕКЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ФАЙФОРА

Я решил, что ничего не буду писать о Владимире Ивановиче Файфоре, о его увлечении и о собранной им коллекции. Я просто предоставлю слово ему:

«Рассказывая о своей жизни в футболе, я не могу не рассказать о своем увлечении. Оно так много для меня значит, что я даже не знаю, что для меня важнее? Жизнь и работа футбольного арбитра или жизнь болельщика и футбольного коллекционера?

К своему увлечению коллекционированием предметов футбольной атрибутики я пришел случайно. Увидел как-то вымпел, выпущенный к матчу «Динамо» Киев – «Бавария» Мюнхен. По тем временам это была редкость. Я фанат киевского «Динамо» и мне очень захотелось такой вымпел заполучить.

Долго уговаривал владельца и в итоге своего добился. Но для себя сделал выводы. Почему бы мне не отслеживать и заранее не приобретать такие вещи?

Я увлекся и начал заниматься этой темой серьезно.

Затем к коллекционированию вымпелов добавилось коллекционирование значков, посвященных футболу. В один прекрасный день увидел у товарища небольшую коллекцию. Штук 30–40 значков, оформленных на каком-то вымпеле. Подумал и купил их все.

Потом пришли медали и знаки, затем программы, авторучки, кружки и тому подобное.

Сегодня у меня огромная коллекция. Она занимает всю мою квартиру и, по мере появления новых экспонатов, потихоньку теснит меня.

В советское время на матче «Динамо» Тбилиси – «Ливерпуль» я познакомился с одним человеком, таким же, как и я коллекционером. Разговорились и я рассказал о своей коллекции. Так представьте себе, этот человек специально приезжал ко мне в Севастополь, чтобы ее посмотреть. А потом предложил обмен. Я ему коллекцию, а он мне новенькую 24-ю «Волгу» любого цвета.

Я отказался.

Как уже говорилось, я был фанатом киевского «Динамо». И

старался посещать все топовые матчи любимой команды. Делать это было сложно, так как я, как и все трудящиеся, работал на предприятии. График у меня был более свободным, чем у других работников, но тем не менее. Но я нашел выход.

Мне удавалась так планировать свою работу, что появлялась возможность смотреться на матч с участием «Динамо». Конечно при условии, что об этом не знает начальство.

И следует понимать, что это происходило не каждую неделю.

Тем не менее, скоро о моих отлучках стало известно Масарскому Якову Михайловичу – начальнику отдела снабжения, а от него и директору севастопольского хлебокомбината Кохановой Алефтине Федоровне.

Меня вызывали «на ковер». Долго стыдили, ругали, воспитывали. Я дал слово, что больше так не повторится, но как только моя любимая команда встречалась с интересным соперником, меня на работе найти было невозможно!

Конечно, меня спасало то, что я умел так организовывать свою работу, что мои отлучки на пару дней не создавали проблем общему трудовому ритму предприятия. Плюс, как работник, был на хорошем счету.

Но все равно, «представители трудового коллектива» сигнализировали руководству каждый раз, как я уезжал на футбол.

Они не могли понять, как это можно вот так взять и бросить работу ради какого-то футбола!

Блин, ради пьянки можно, а вот ради футбола – это как-то...

Но постепенно руководство смирилось с моими выкрутасами и почувствовало ко мне какое-то уважение. Даже пошло на встречу мне, координируя мои командировки в Киев с домашними играми «Динамо».

А я, и из-за любви к футболу, и для того, чтобы подразнить моих завистников, стал собирать автографы знаменитых футболистов и тренеров. Одна только проблема – на самые интересные матчи было очень тяжело попасть, а встретиться со знаменитостями было вообще архисложно!

Но тут случилось одно знаменательное для меня знакомство. И моя страсть к коллекционированию очень прилично помогла разрешить массу проблем в моем увлечении автографами.



Коллекция Владимира Ивановича Файфора

В 1989 году я судил один матч с участием смоленской «Искры», находившейся на учебно-тренировочных сборах. После игры разговорился с одним футболистом – земляком с Западной Украины и он познакомил меня со своим приятелем. Тот, знакомясь, скромно сказал : «Слава».

Мой земляк рассмеялся. «Слава, да не просто Слава! Главное, чья слава!»

Слава смутился и представился – «Слава Колосков». Вот это было да! Он оказался сыном Вячеслава Ивановича Колоскова! Того самого Колоскова! Председателя Федерации футбола и хоккея СССР! И вице-президента УЕФА и ФИФА, на всякий случай!

Мы разговорились и я рассказал ему о своей коллекции. Слава заинтересовался. Дело в том, что его отец тоже коллекционировал футбольную атрибутику.

И после разговора Славы с Вячеславом Ивановичем, я получил приглашение в гости, если окажусь в Москве. Надо ли говорить о том, что предложение было мною с благодарностью принято и очень скоро я оказался в Москве.

Вячеслав Иванович показал мне свою коллекцию. Меня поразило то, что вся она была упакована в разные кляссеры, блокноты, сейфы и так далее.

И я, набравшись смелости, а может нахальства, спросил: «А для кого Вы все это собираете? Не лучше ли будет, если все это будет не в сундуках, а на виду у Ваших гостей?».

Вячеслав Иванович внимательно посмотрел на меня, подумал и согласился!

Могу сказать, что его жена не была в восторге от такого поворота событий.

И я ее понимаю! Столько забот по уборке!

В дальнейшем, я нередко бывал в гостях у Вячеслава Ивановича и он всегда радушно встречал меня. Могу сказать, что если у него появлялись вторые экземпляры каких-либо экспонатов, то он всегда безвозмездно отдавал их мне.

Ну и, конечно, неоценимую помошь он оказал мне при моих посещениях «топовых» матчей с участием всех грандов мирового футбола.

Достаточно было одного его звонка первым руководителям клубов и мне представляли приглашение и бейдж почетного гостя на VIP. С этим бейджем я мог беспрепятственно передвигаться по всему стадиону и даже по зоне раздевалок и судейских - «святая святых» каждого стадиона!

Со временем и служба безопасности на стадионах привыкла ко мне, считала за своего и не ограничивала мои перемещения.

Все это сильно помогло моему увлечению – сбору автографов у футбольных знаменитостей.

Но как говорится в одной поговорке: «Нет пророка в своем Отечестве». Так оно и есть, хотя я на роль пророка и не претендовал. И когда я в своем городе рассказывал о матче, увиденном мною из VIP-зоны, показывая автографы звезд, надо мною смеялись, называя обманщиком.

Мол, сам нарисовал какие-то караули и нам эту лапшу на уши вешает.

Как я понимаю дело было в зависти, но меня это завело. И я решил на будущее делать так, чтобы у меня после встреч со звездами оставались неопровергимые свидетельства того, что я их видел. А такие свидетельства могли дать только фотографии, на которых я нахожусь рядом с великим человеком.

Таким образом, я стал обладателем целой подборки уникальных фотографий футбольных звезд.

Давно отшло на второй план мое честолюбие и желание кому-то что-то доказать. Сегодня эти фото вызывают у меня, прежде всего, чувство щемящей до слез мальчишеской радости от того, что я, бывший детдомовец, смог прикоснуться к великому мировому футболу! Хоть на мимолетное мгновение, но смог! И смог ощутить свою сопричастность к Великой игре»!

Коллекция Владимира Ивановича Файфора





Коллекция Владимира Ивановича Файфора



Коллекция Владимира Ивановича Файфора





Коллекция Владимира Ивановича Файфора



Коллекция Владимира Ивановича Файфора





Коллекция Владимира Ивановича Файфора

